

Disney

مكتبي

MINNIE

سرعة
الموسم



العدد 80
الطبعة الثانية
العدد 80
الطبعة الثانية
العدد 80
الطبعة الثانية

للمرأة

للرجل

عندنا

عبدال

طفلا

فتيات

ميكر

ميني

اجازة مع

ميكر

نونا جيري

نونا جيري

لوني
تونز

سكوبي دو



العربية

للمصاحفة والإعلام



ألوان شخصيتك

الأبيض، وتحاولين بكل طاقتك الوصول إليها . وإت
كانت الارتفاع هي هو لون لوحاتك المفضل، فأنت مسؤولة عن
تصرفاتك وقراراتك وتعرفين كيف تتعاملين مع الناس برفقة
وحبوية كبيرة . والأحمر يلوّن شخصيتك بالحوية
والانتعاش طوال الوقت، ويجعلك تبحثين عن المرح لكنك
مراجعة في بعض الأحيان وتعاونين مع الآخرين كثيراً .
الأسود لون جميل رغم أنه يحمل الحزن في مظهره لكنه يعطي
محبته روح التحدي والمغامرة . وإت كان لونك المفضل هو
الأزرق، فأنت فنانة بطبعك لكنك صعبة الإرضاء، ولا تقدرين
نفسك كثيراً . والبنفسجي يعبر عن كونك غامضة محبة
للآخرين ولست أناية أبداً . وكذلك هي الألوان الكثيرة التي
تحيط وتؤثر في شخصياتنا، ونحن بالتالي نعكس عبرها حبنا
وتحيزنا للون ما على الآخر .

قبل أن تبدأ الحكايات والصور والكلام والعبر،
نحب أن نحكي الجيولات من كل البلاد القريبة
والبعيدة في الشام واليمن ومصر والمغرب والإمارات وغيرها .
نجمع ألقاماً بكل الألوان ونرسم لوحة نضع فيها أحلامنا وخیالنا،
لكل لون أمنية ومعنى في قلوبنا وينعكس على طباعنا، فإن
كنت من محبات اللون الوردي فأنت فتاة طيوحة وتحاولين أن
تقدمي أفضل ما لديك من جهد وعمل، وتحبين المساعدة
والاعتناء بالآخرين، لكنك في الوقت نفسه صعبة الإرضاء،
وتحبين أن تعيشي في عالم الأميرات الخيالي كما في القصص .
أما إن كنت تلونين بالأصفر دانياً فأنت رقيقة وبريئة، يثق
بك الكثير من الناس، وتحبين السيطرة وقيادة مجموعة
صديقاتك . وإت كنت من محبات الأخضر فأنت سريعة
الاندماج مع الناس الجدد، جريئة رغم أنك ودوت فهد
تخرجين مشاعر الناس بكلامك الصريح، وتحبين أن
تبقى مميزة ومثيرة للاهتمام . أما إن كنت تحبين
الأبيض كثيراً، فهذا يدل على أن لديك
أهدافاً واضحة مثل وضوح اللون

من هي؟
[52]

سرعة الموسم
[46]

فندق
رأس التل
[4]

زينة مبني
[14]

بريد
[56]

الحب والحرب
[16]

مطبخ مبني
[44]

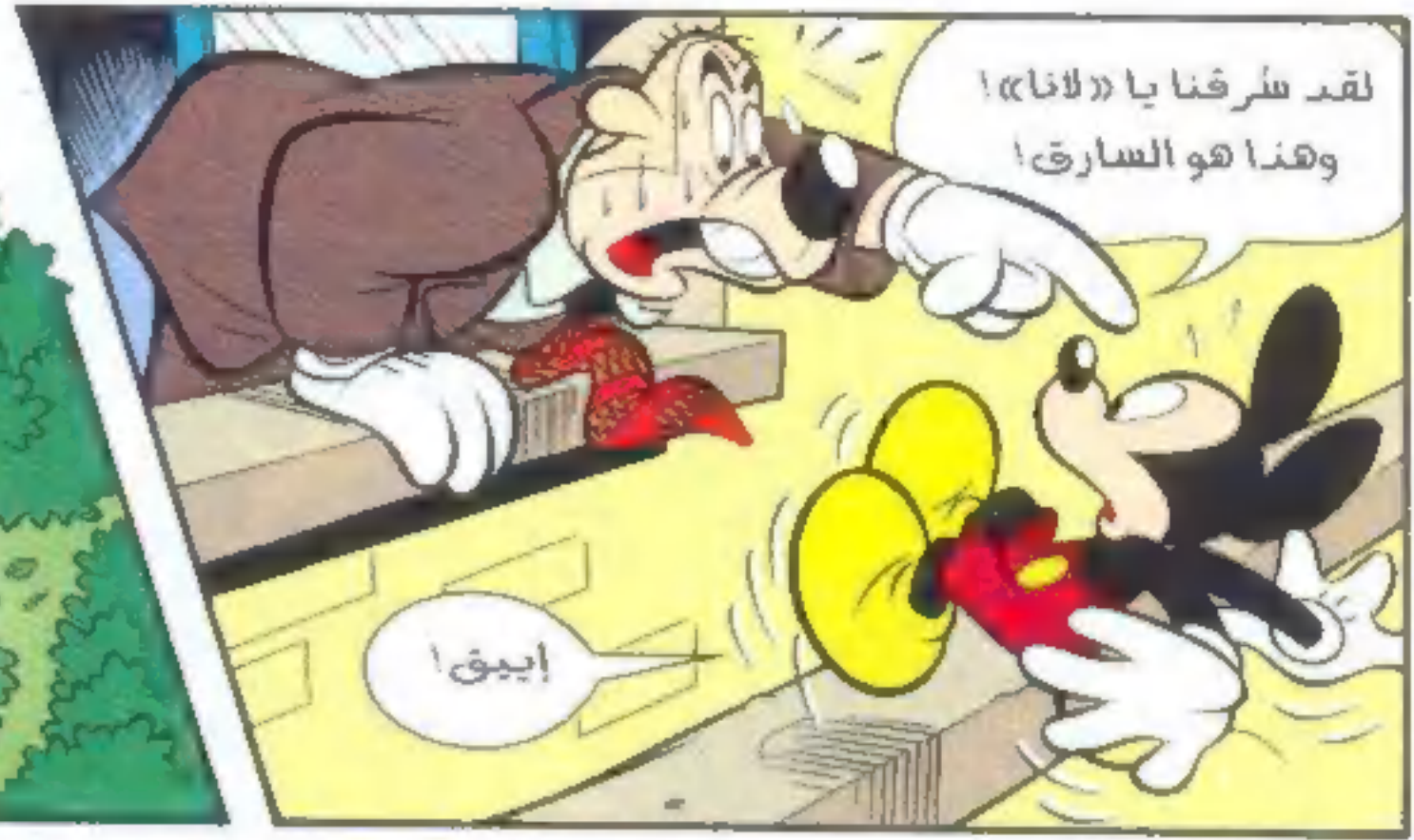
المتفاخر
[34]



فندق رأس التل

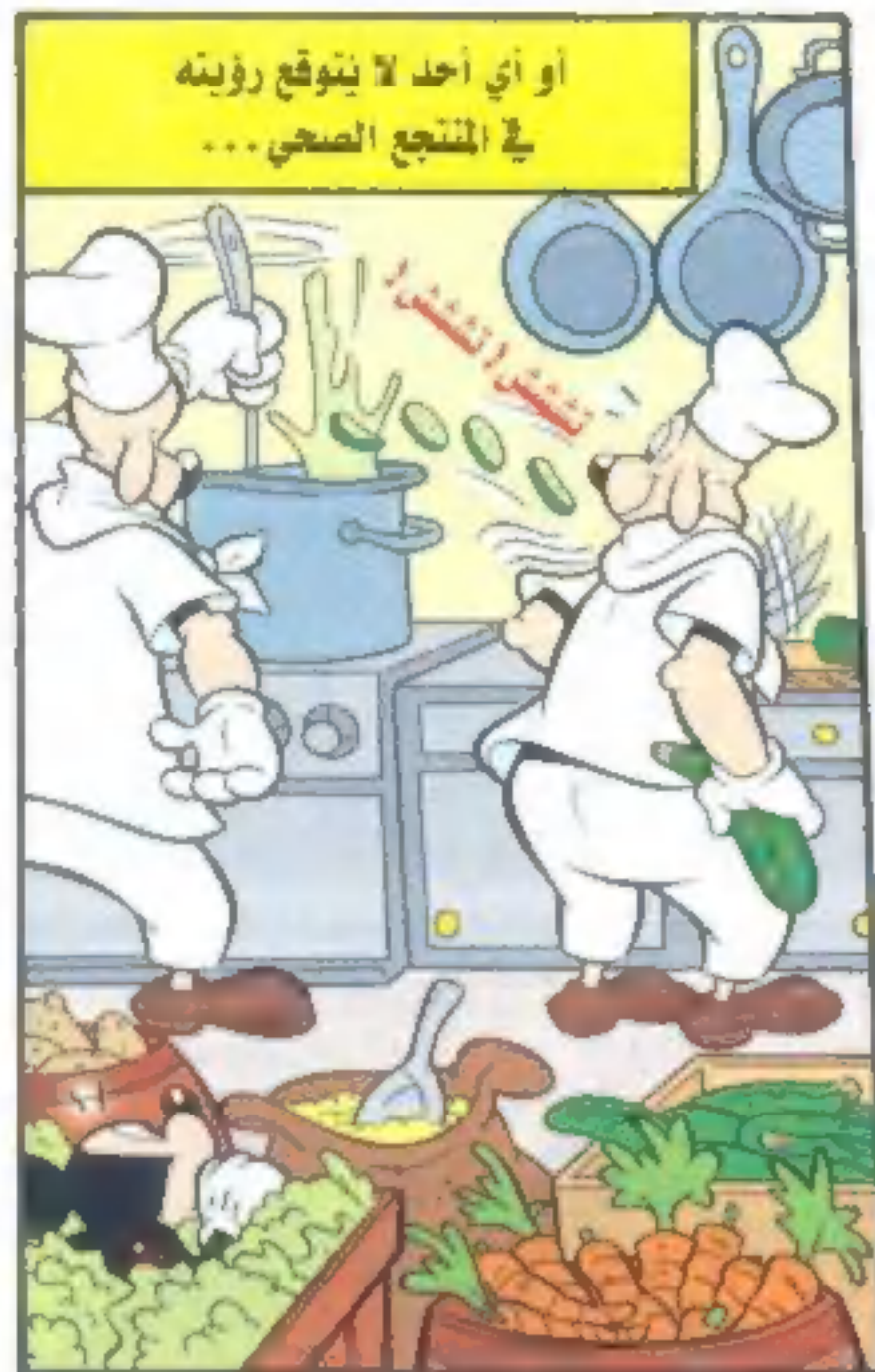








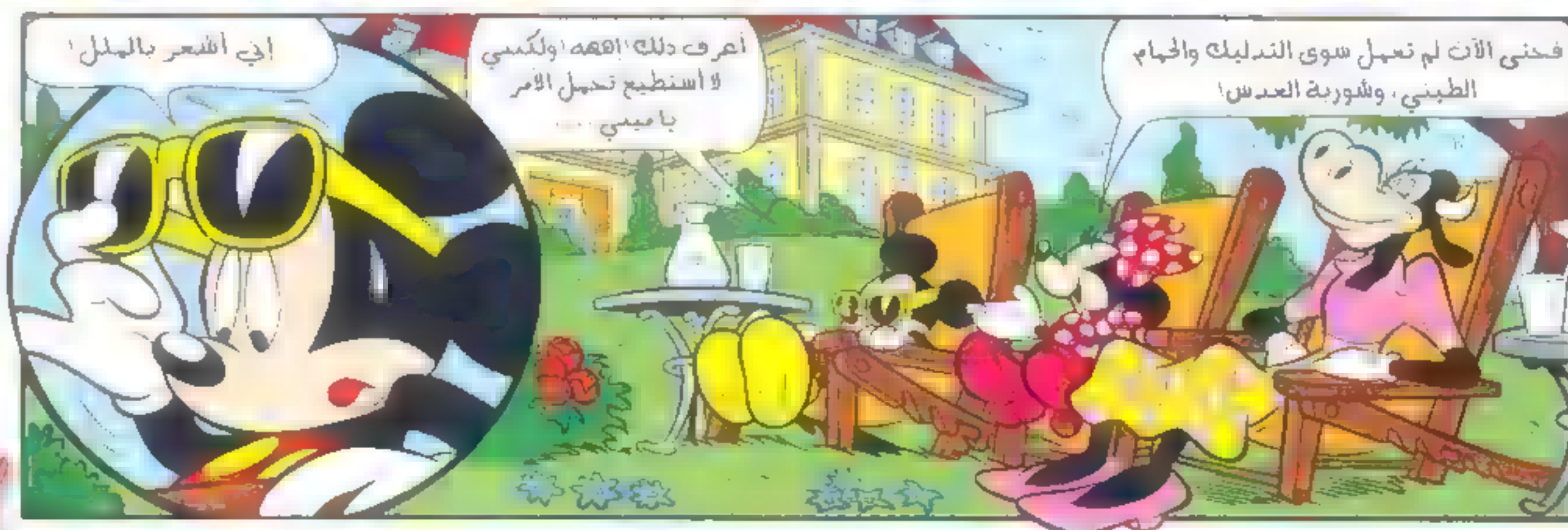
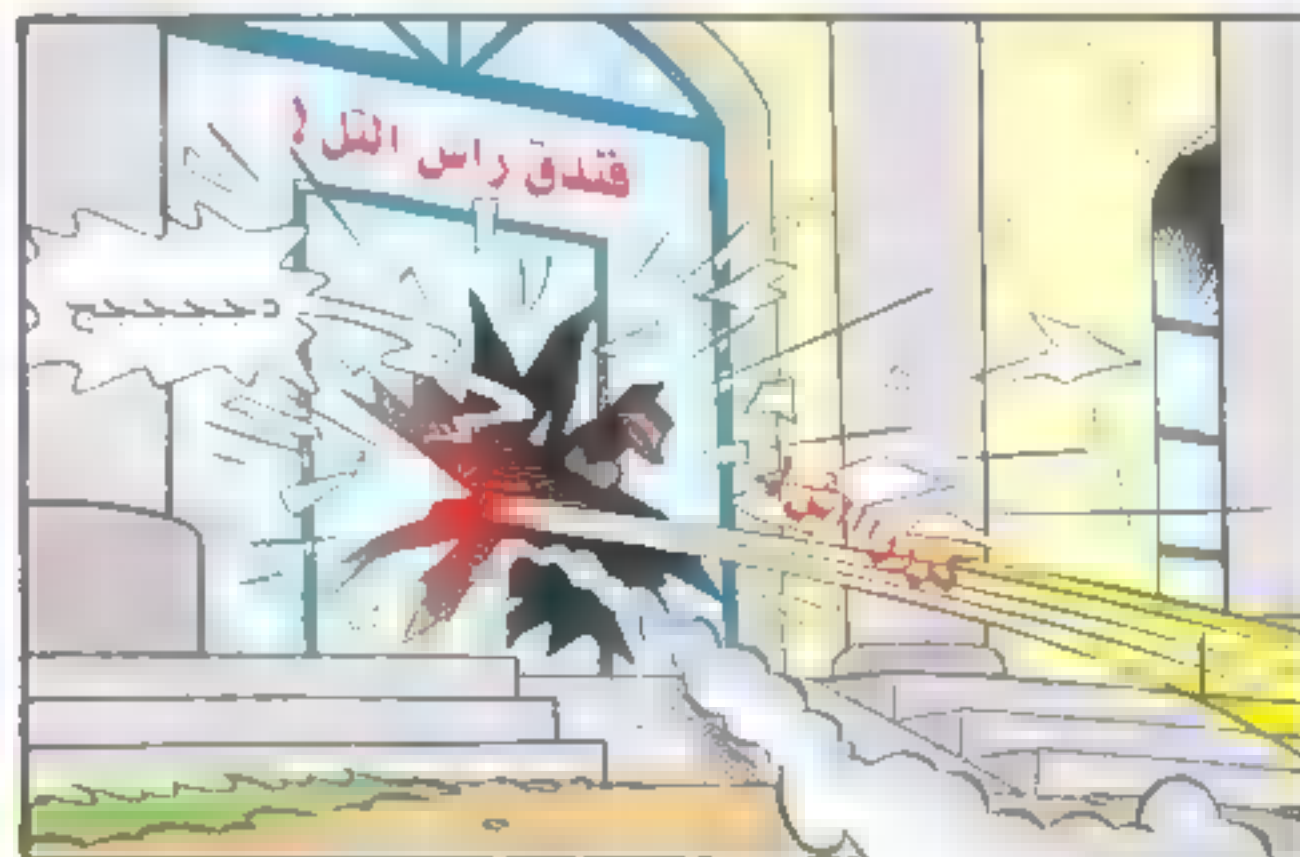












النهاية





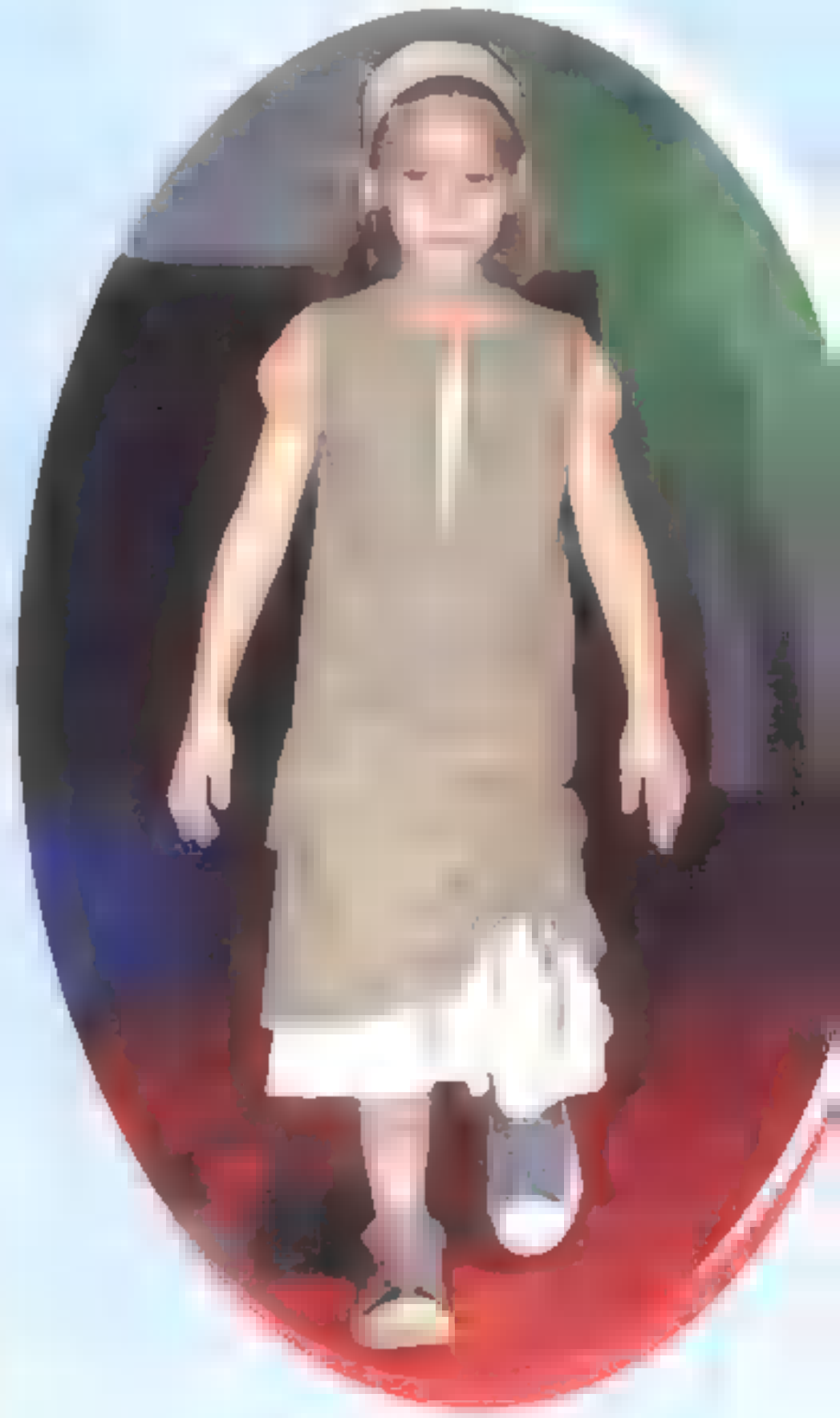
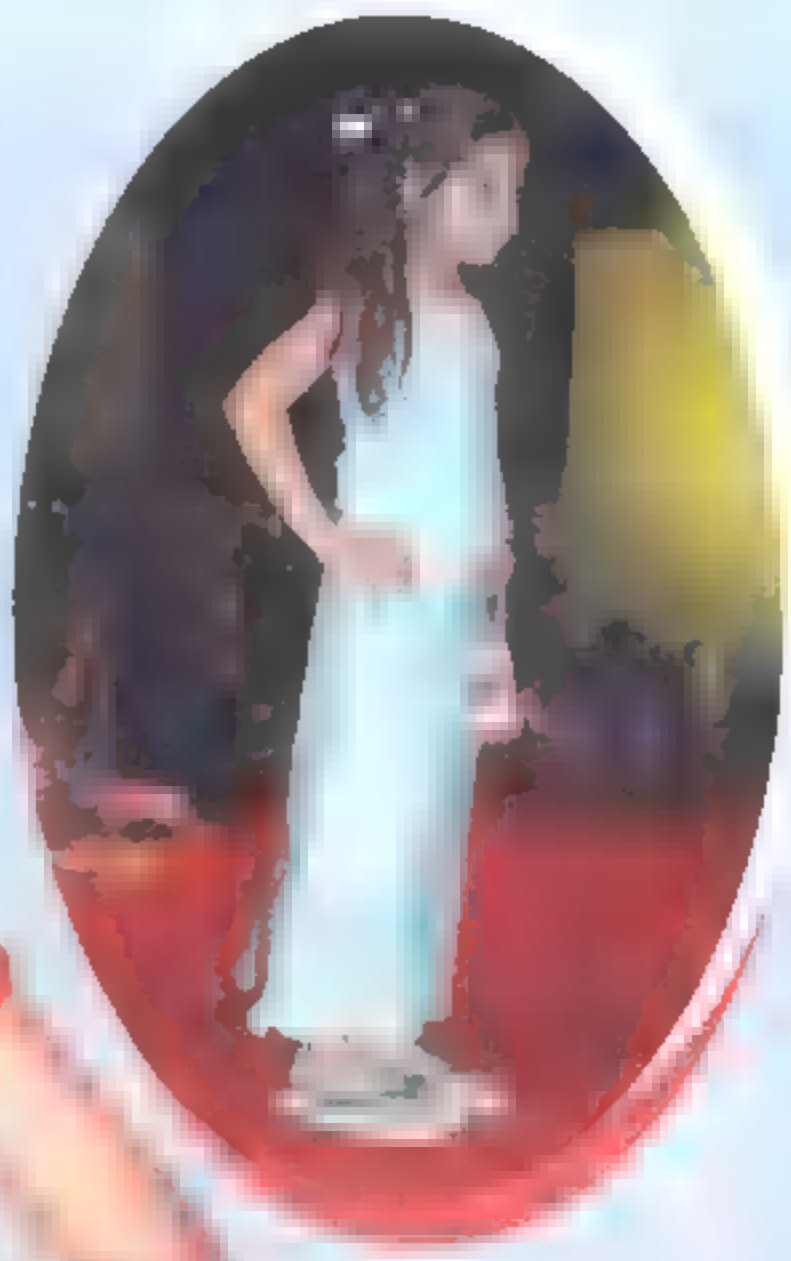
أناقة صيفية

إعداد: إيناس محسن - تصوير: علاء عبد المنعم

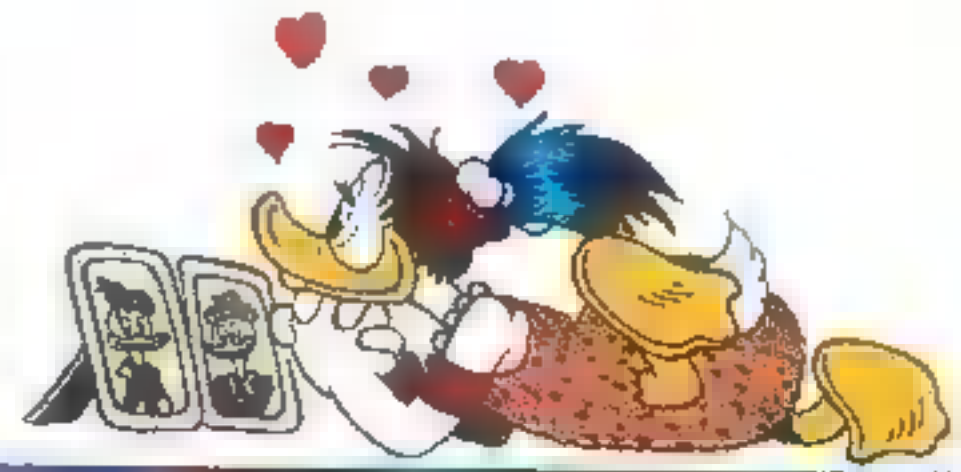
بدأت صديقات «ميني» الاستعداد مبكراً لفصل الصيف والإجازة المدرسية.. فأخرجت كل واحدة منهن ملابسها الصيفية الجميلة بألوانها الزاهية التي تفيض بالحيوية والأناقة.

وأنت صديقتي العزيزة.. انضمي إلى صديقات «ميني».. واختاري ما يناسبك من هذه التشكيلة الرائعة من ملابس الصيف، التي أخذت تصميماتها من ملابس الرياضة، لتعطيك المزيد من الراحة والانطلاق، وتقلل من شعورك بحرارة الصيف، خاصة أنها مصنوعة - في الغالب - من الأقمشة القطنية المريحة ذات القدرة العالية على امتصاص العرق.



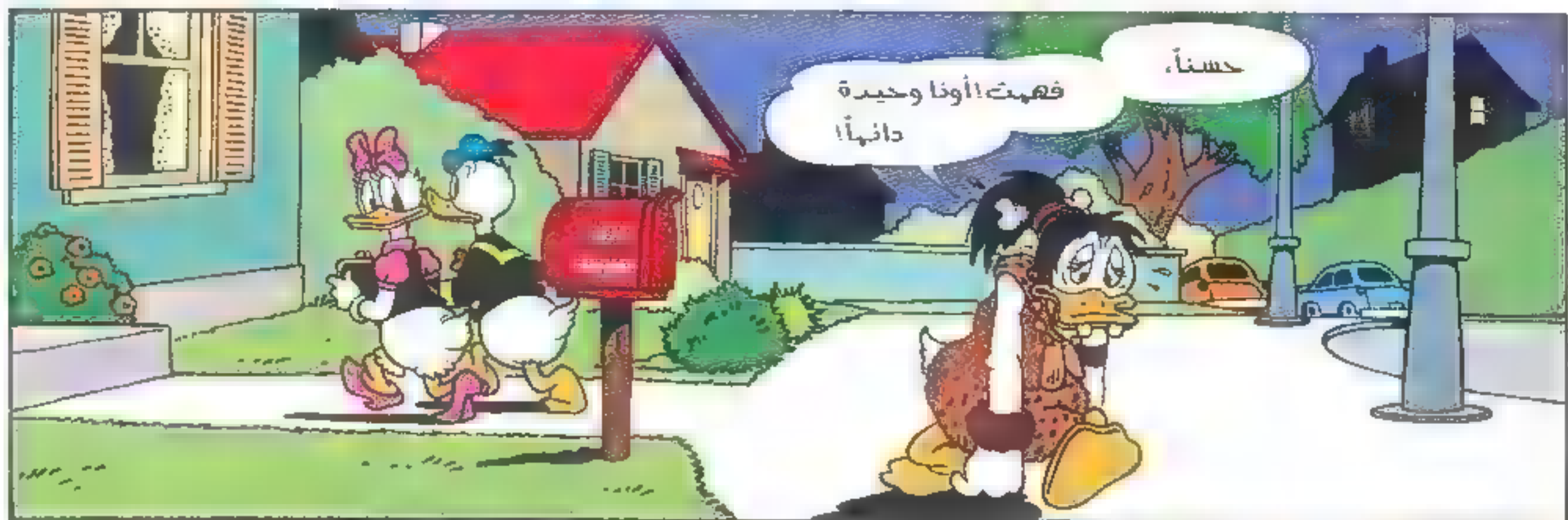


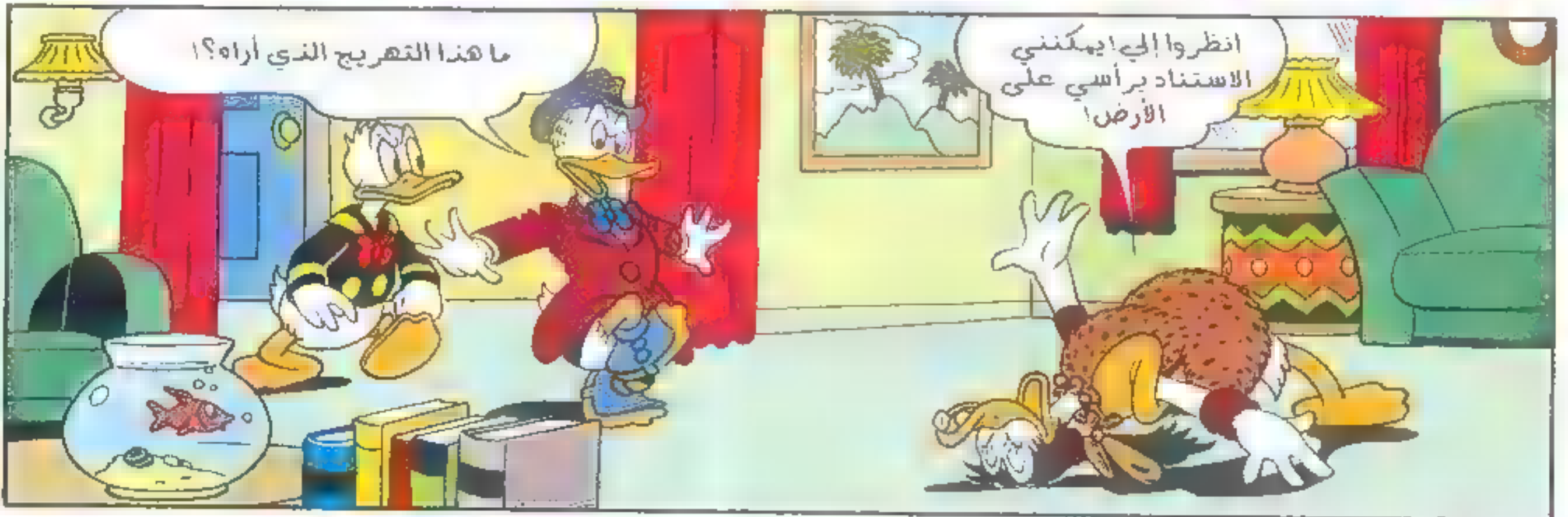
الحب والحرب

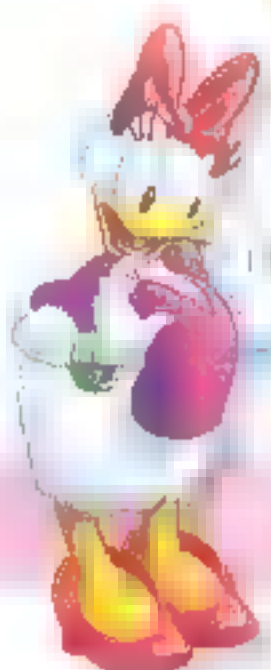


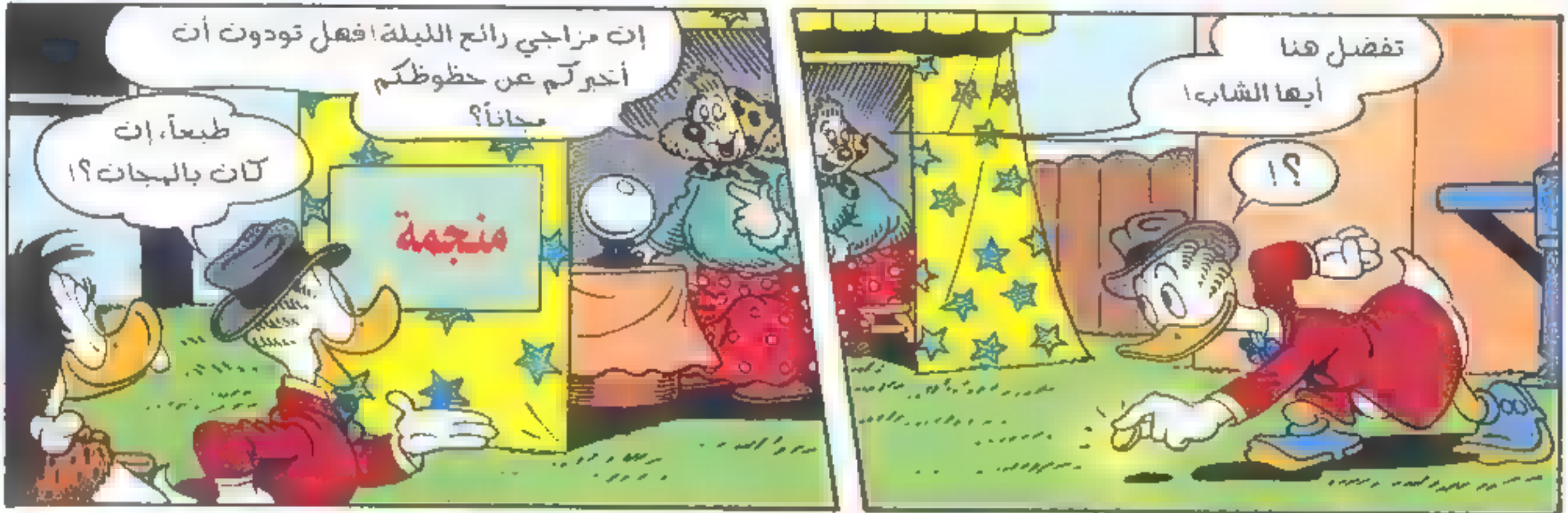
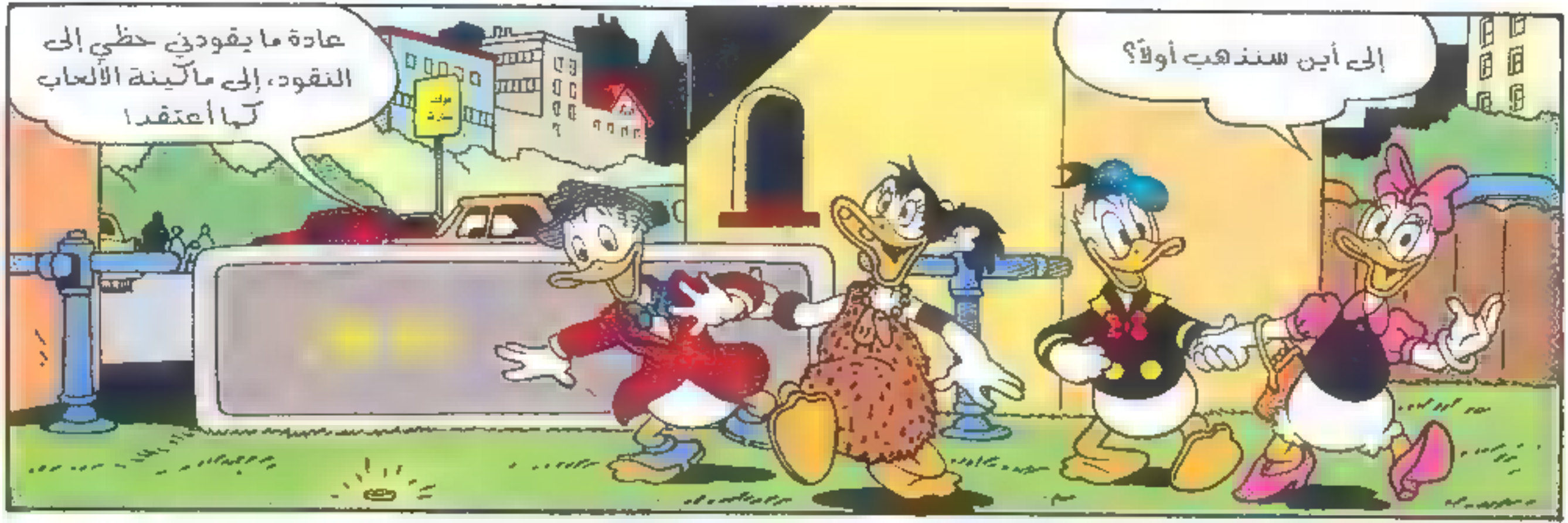
D 2001-078



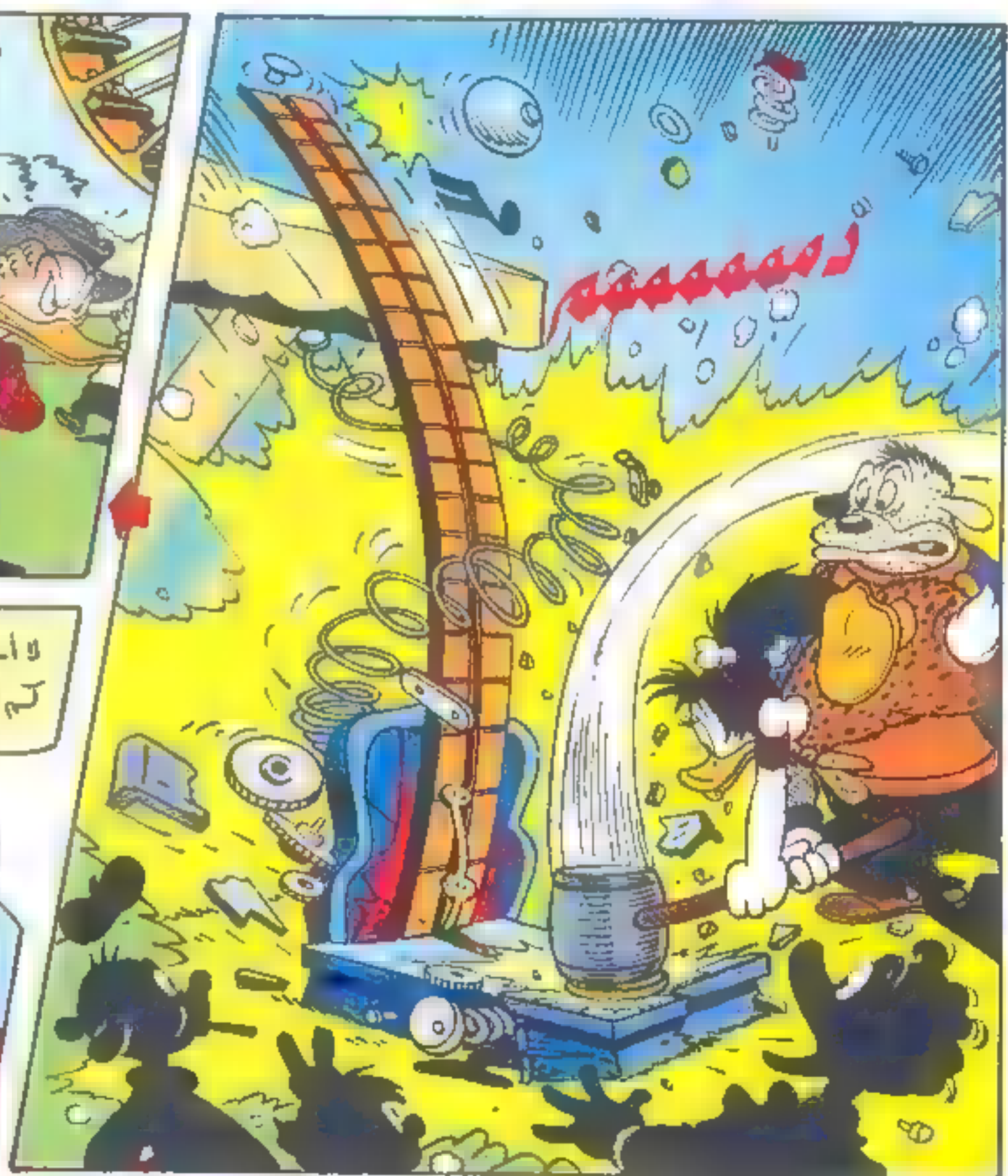


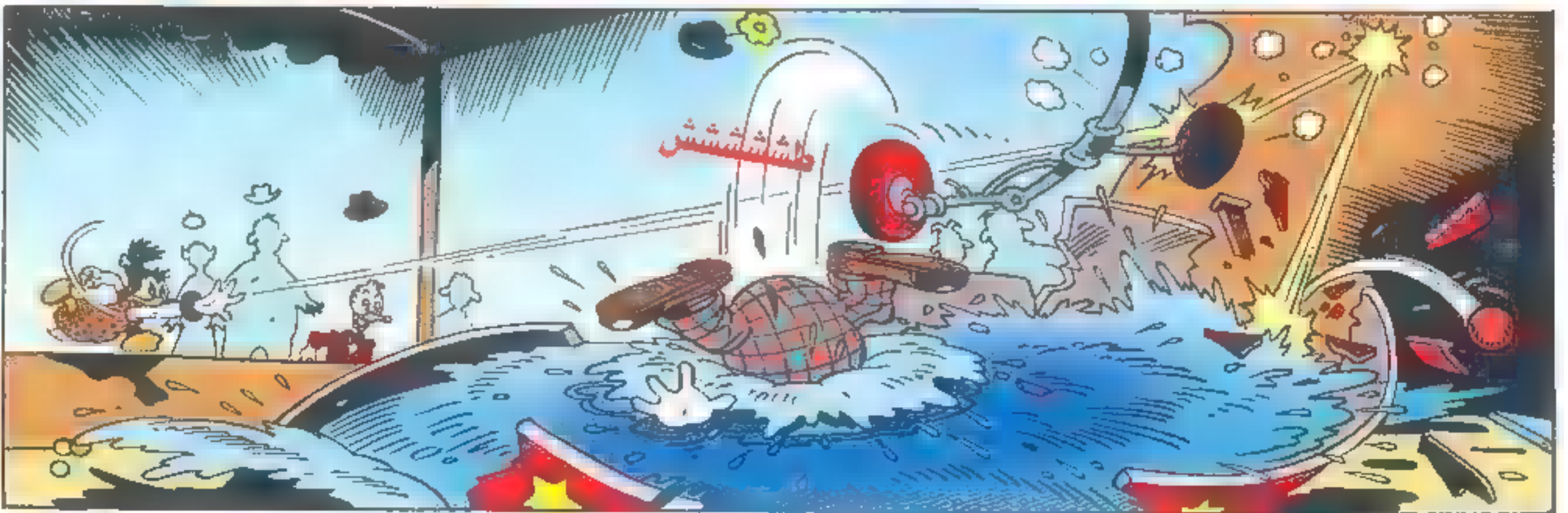






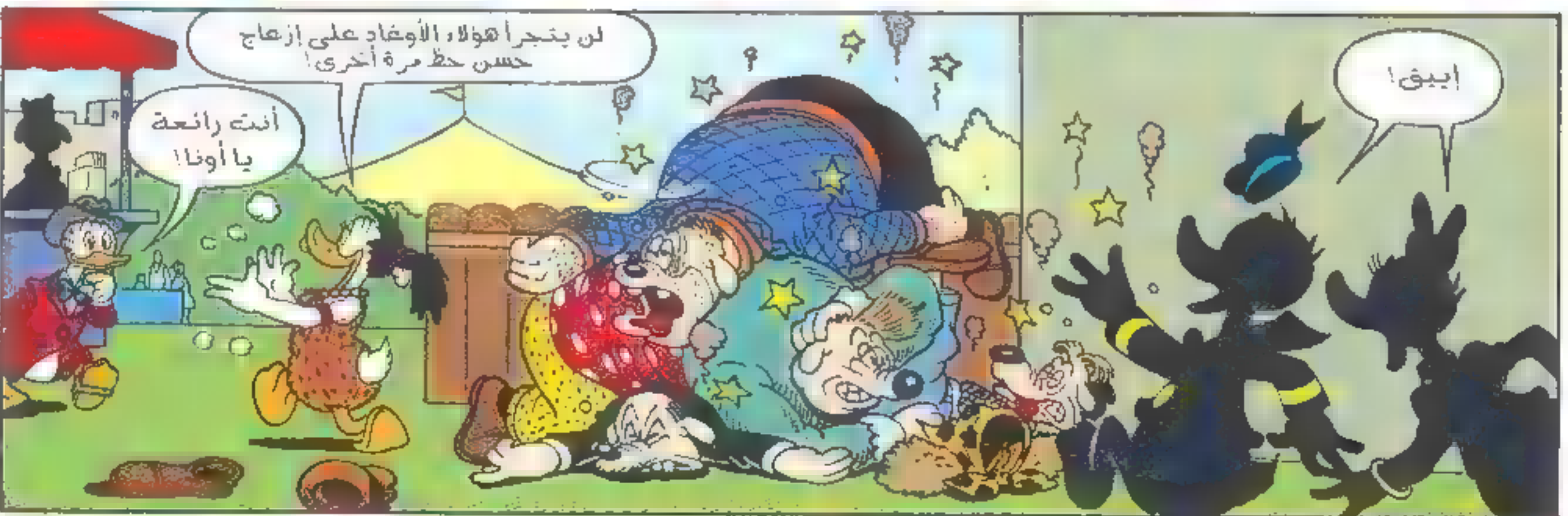


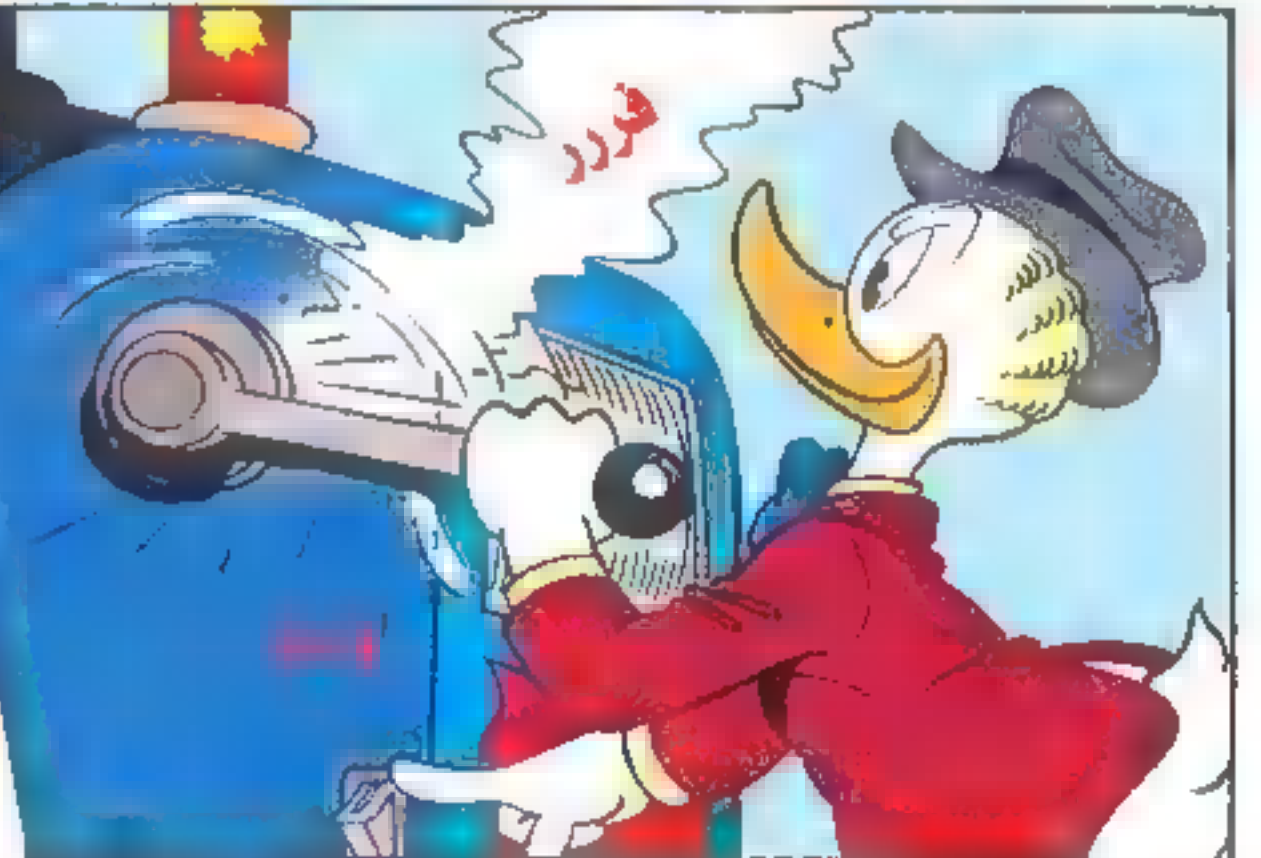












النهاية





مسابقة «أنتم الفائزون»

أعدت «ميني»

لأصدقائها هذه المسابقة التي تنوي

أن تداعب بها تفكير الأصدقاء، وتستفز

معلوماتهم للإجابة عنها، وبالطبع سيكونون فائزين في

كل الحالات، لأن الفائزين الثلاثة الأوائل سيحصلون على جوائز ثمينة.

أما بقية المشاركين فإن لم يعرفوا الجواب الصحيح فإنهم سيصبحون من أصدقاء

«ميني» ويضيفوا إلى معلوماتهم معلومات مفيدة جديدة!

الأسئلة:

١- ما هو أصل الفنان العالمي المشهور بيكاسو؟

أ- إسباني - ب- عربي - ت- فرنسي - ث- إيطالي

٢- ما هو الكائن الحي الوحيد الذي ينام على ظهره؟

أ- الشباني - ب- الكلب - ت- القطة - ث- الإنسان

٣- ما هي القافية في الشعر؟

أ- الكلمة الأولى التي تبدأ بها قصيدة الشعر. - ب- الكلمة الأخيرة وحركتها في البيت. - ت- الكلمة التي تتكرر أكثر من مرة في أبيات القصيدة. - ث- عدد أبيات القصيدة.

٤- ما هي أصغر الدول العربية مساحة؟

أ- العراق. - ب- البحرين. - ت- مصر. - ث- تونس.

٥- لماذا تضع الأسماك عدداً كبيراً من البيض؟

أ- لأن معظم هذا البيض لا يكون صالحاً للتلقيح. - ب- لأن معظم هذا البيض تأكله الأسماك فلا يلقح منه إلا القليل. - ت- لأن السمكة له هواية وضع البيض. - ث- لأن معظم البيض يكون فاسداً عندما تضعه السمكة الأم.

أسماء الفائزين في مسابقة «أنتم الفائزون» - العدد (٨٨):

عالية نور الدين فرحان - حسين عباس العلوي - ياسمين عزمي

أما حل مسابقة العدد فهو: ١- أ) تتكون مباريات كرة السلة من شوطين. ٢- ت) الإمام علي بن أبي طالب رضي الله

عنه هو قاتل، لو كان الفقر رجلاً لقتله. ٣- ب) يطلق على الأرض الكوكب المائي لأن نسبة المياه فيه تبلغ ٧١٪.

٤- ت) أول سد بُني في التاريخ هو سد مأرب. ٥- أ) القرصنة في الكمبيوتر معناها نسخ البرامج من الإنترنت

دون دفع ثمن.

حظاً سعيداً لبقية المتسابقين في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املاً الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط

واضح. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى

العنوان التالي،

مسابقة «أنتم الفائزون» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتم الفائزون»

(١) (٢) (٣) (٤) (٥)

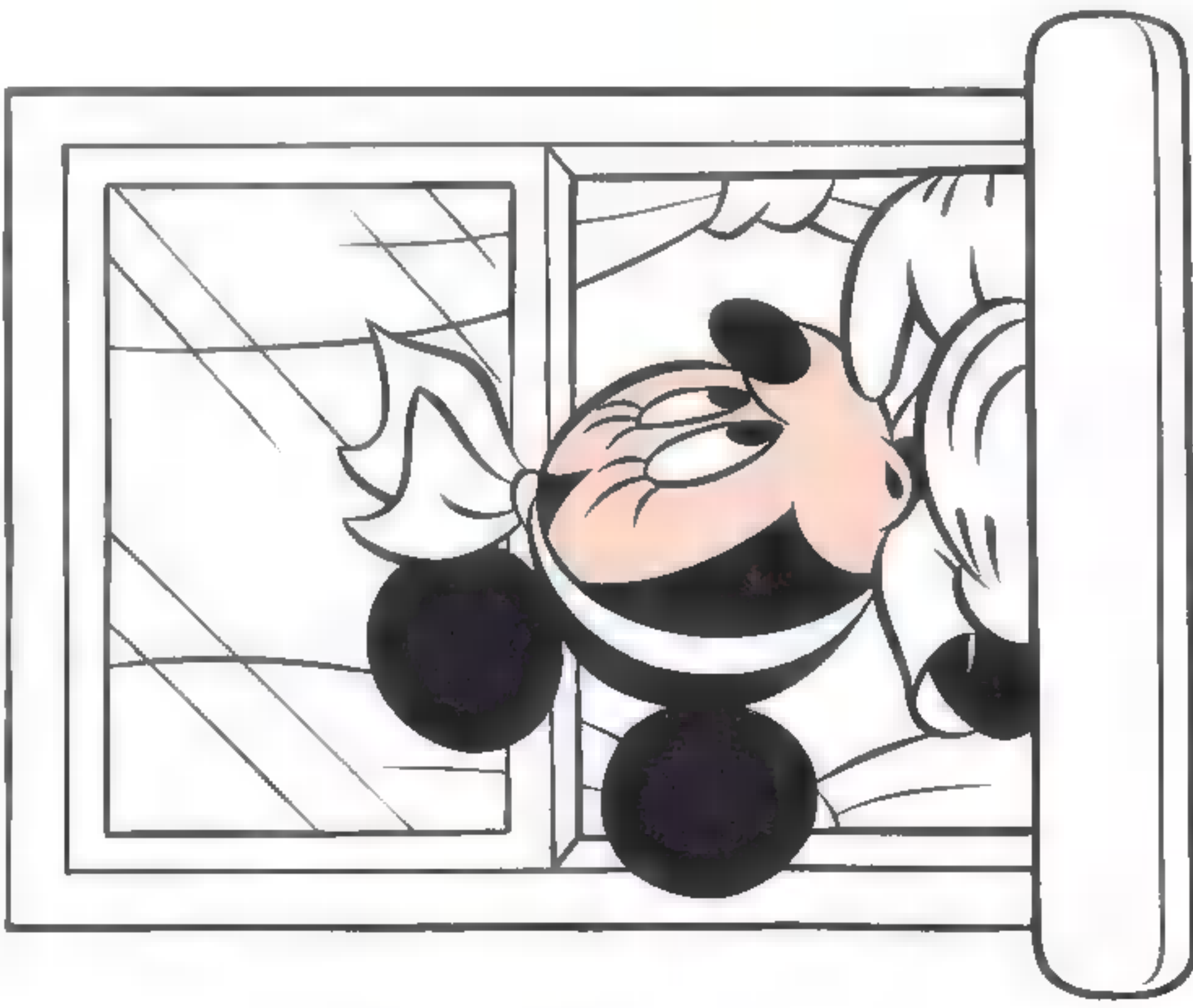
الاسم: العمر:

البريد الإلكتروني (إن وُجد):

العنوان البريدي:

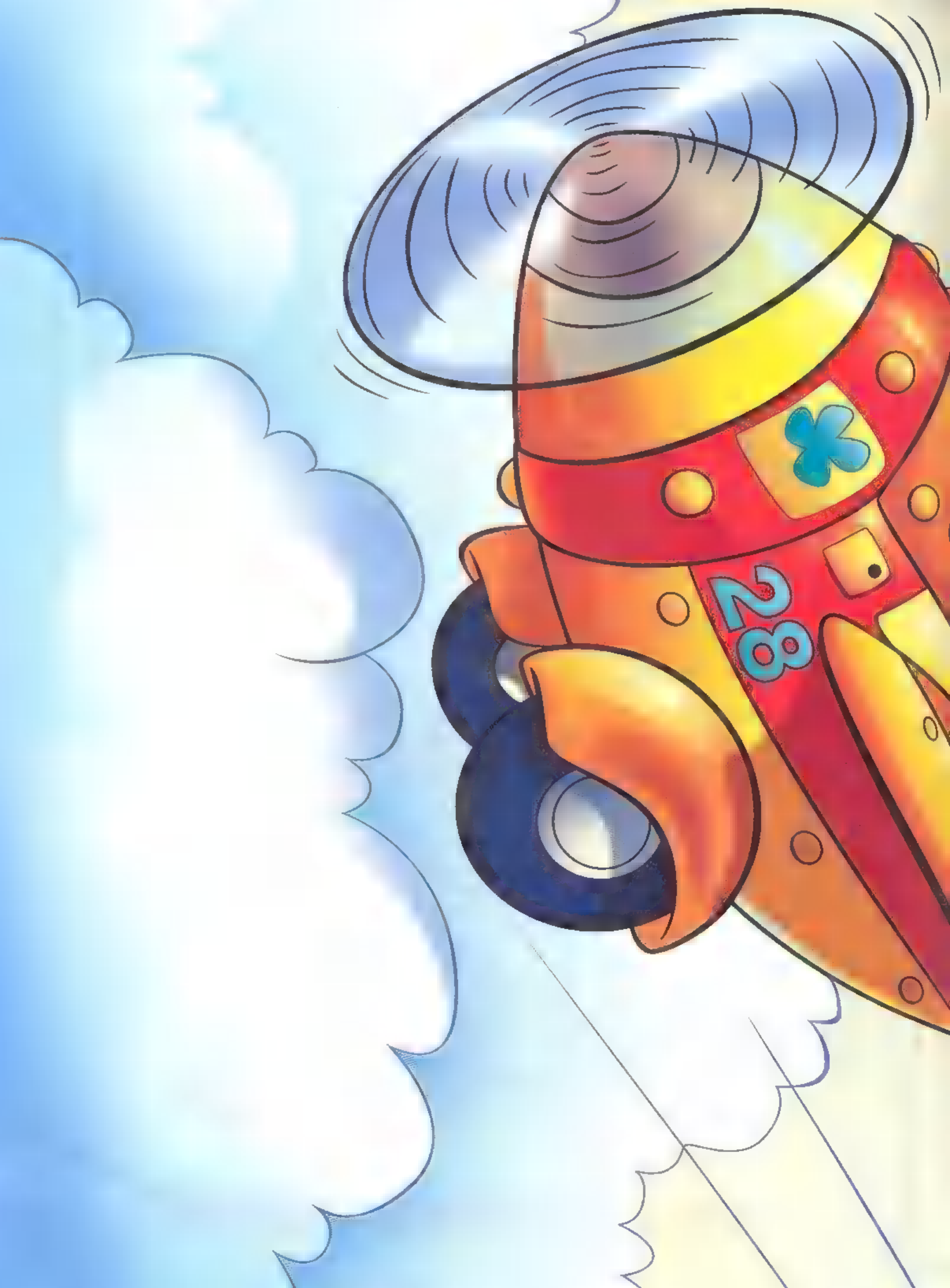
نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠ / ٥ / ٢٠٠٥

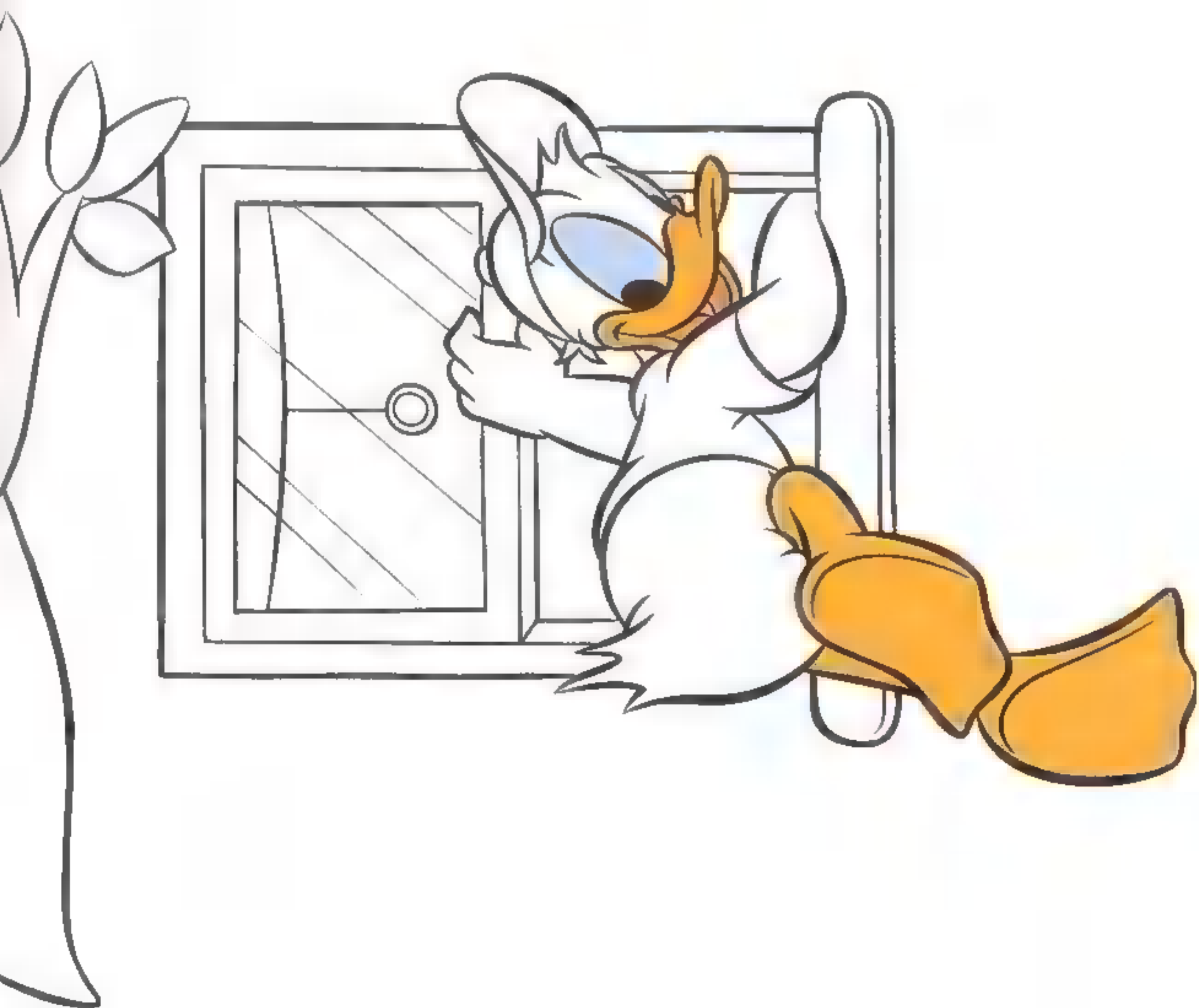






Small numbers						Large numbers					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120





كان بطوط خارجاً مع الصغار للغداء وبطلوز وبطوط، وقد تركه محفظة نقوده في البيت، والآن عليه أن يغسل الصحون لبعض الوقت ليستد ثمن الفاتورة! هل بإمكانك حساب عدد الساعات التي على بطوط أن يقضيها في العمل مع العلم أنه يتقاضى ١٠ دراهم في الساعة!



ساندويش الهبرجر الكبير
ثمنه: ٦ دراهم



ساندويش الهبرجر الصغير
ثمنه: ٣ دراهم



كيس البطاطا المقلية الكبير
ثمنه: درهتان



كيس البطاطا المقلية العملاق
ثمنه: ٣ دراهم



كيس البطاطا المقلية الصغير
ثمنه: درهم واحد



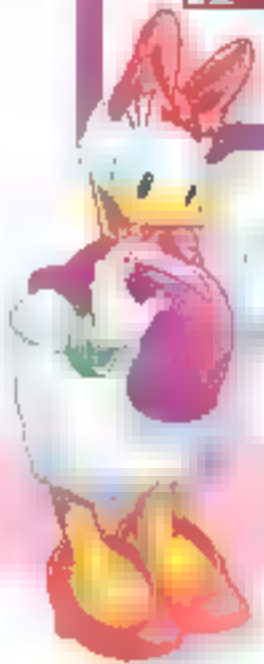
قدح العصير الصغير
ثمنه: درهتان



قدح العصير الكبير
ثمنه: ٣ دراهم



الطلب: الطعم ٥٠ درهماً، لسانه ٩ ساعات

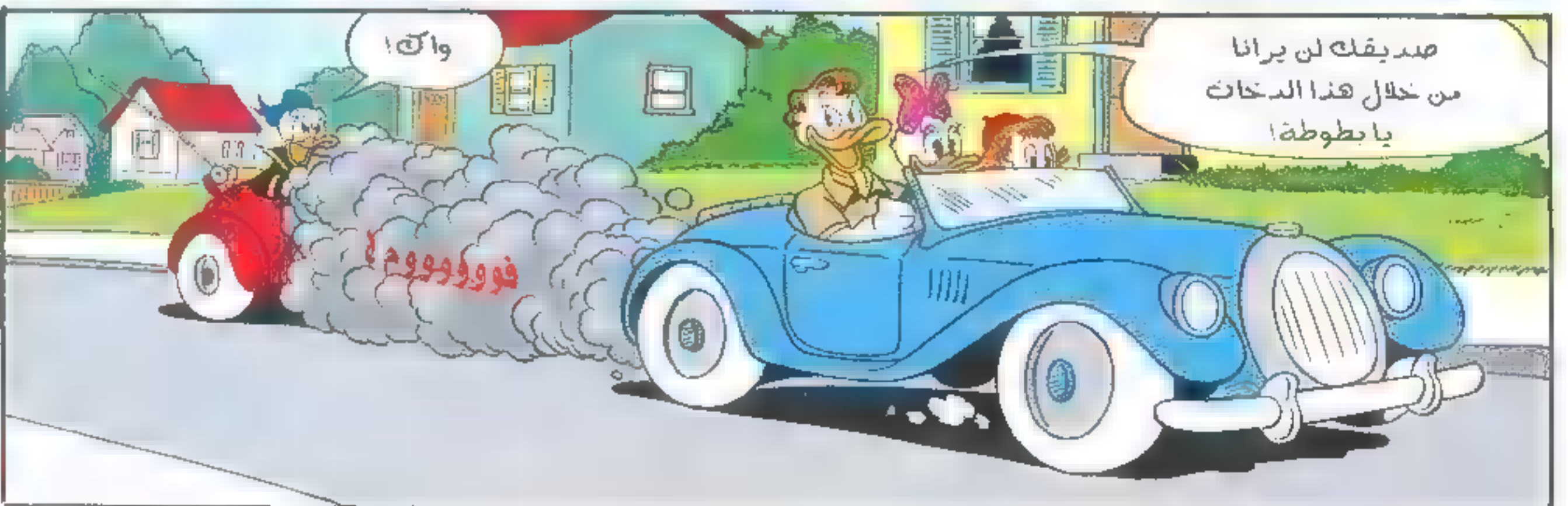


الخطأ

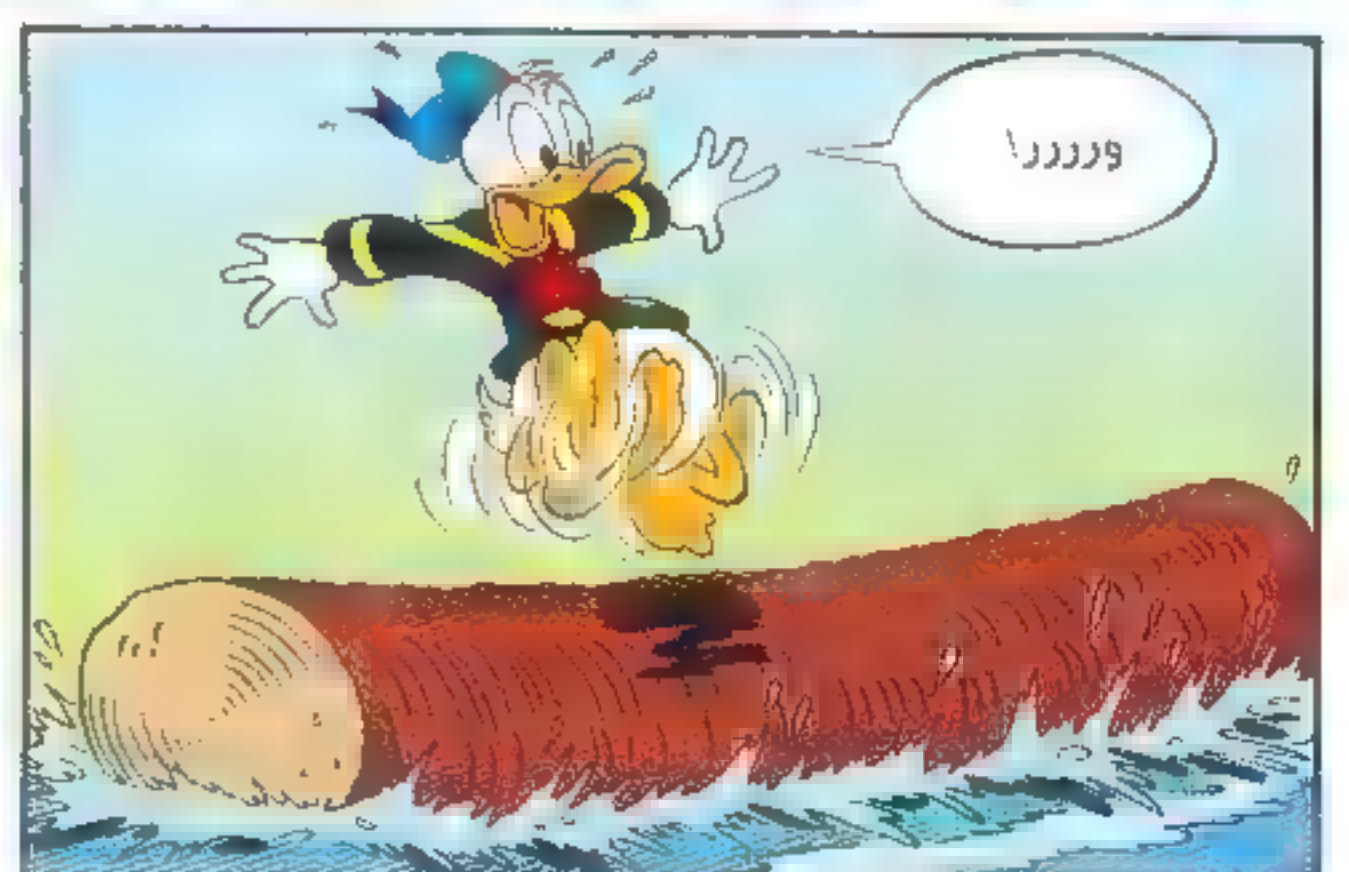


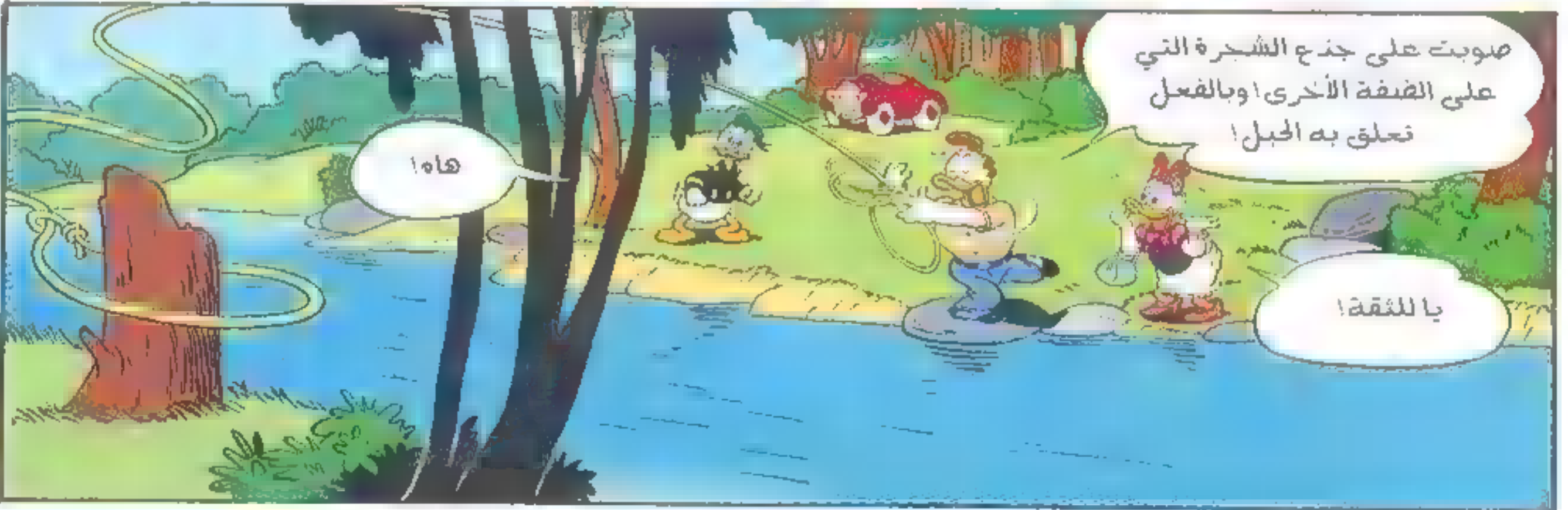
D 7880

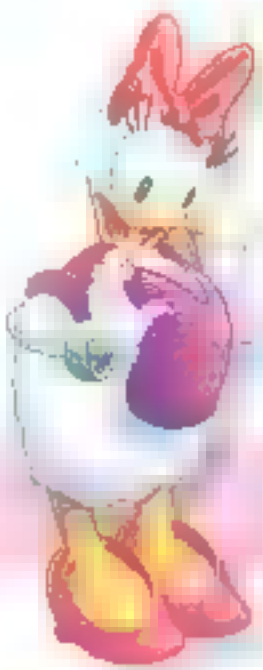






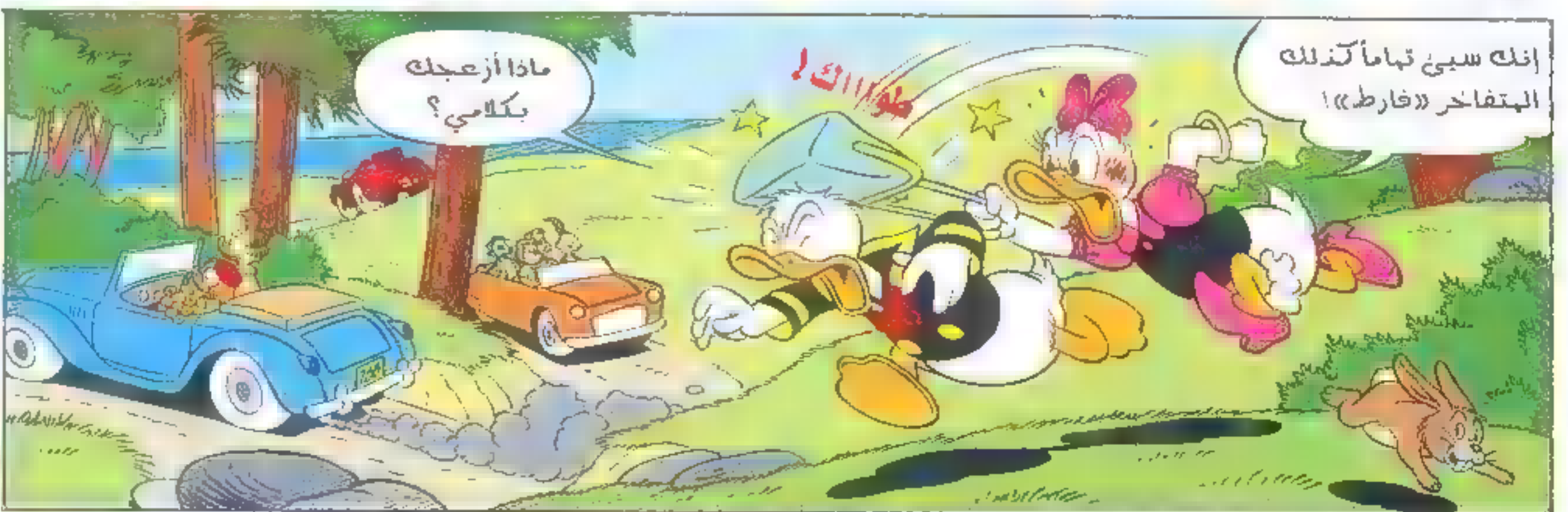












النهاية





بيكات قوس قزح



لوني مائدة الاحتفال بألوان الكيكات الجميلة بعد أن تخبزي الكيكات في أوعية صغيرة، انثري عليها الحلوى بالشكل الذي ترغبينه، أضفي بذلك لمسة السحرية.

البيض مع الزبدة مع السكر والفانيلا ثم أضيفيها إلى الدقيق.

٣- اخلطيها بالخفاقة حتى يصبح شكلها كريهاً.

٤- هل يتساقط الخليط من الملعقة؟ إن تساقط من الملعقة

الخطوات

- ١- انخلي الدقيق الأبيض والبيكنج باودر. واجعلي الفرن على درجة حرارة ١٩٠ درجة سيليزية.
- ٢- أضيفي بقية المواد، اخلطي

المكونات

- ١٢٥ غم دقيق أبيض
- ١٢٥ غم زبدة
- ١٢٥ غم سكر مطحون
- ملعقة بيكنج باودر
- بيضتين - ملعقة فانيلا





وعاء صغير .
٢- ضعي ملعقة صغيرة من الألوان
على سطح الكيكة .
٣- زيني الكيكة بالحلوى
المختلفة .

لتحصلي على البرتقالي .
الخطوات
١- اخلطي الماء والسكر
المطحون ، والألوان الغذائية في

بسهولة ، اذنت ستكون جاهزة .
٥- املئي القوالب ، ضعي مقدار
ملعقة طعام من العجين في
القالب الواحد . ثم ضعيها في
الفرن لمدة ٢٠ دقيقة .
٦- أخرجيها من الفرن اطلبي
المساعدة ممن هم أكبر منك
بالنسبة للفرن الحار .

ألوان الكريمة

لتغطية أربع كيكات صغيرة
استعملي :
■ ملعقة شاي واحدة من
السكر المطحون
■ ملعقة شاي واحدة ماء
■ قطرة من الألوان الغذائية .
للحصول على أكثر من لون
بإمكانك خلط لوني الأصفر
والأزرق لتحصلي على الأخضر ،
واخلطي اللونين الأحمر والأصفر

مطبخ



صرعة الموسم



ربحت ميم عناية جمالية كاملة من الصالون المشهور بابون بوسون....

يا لسعادتي! سوف يربوني وبانقوسي
وبدللوني كالأعياء والمشاهير!



© 2000-200

ونكن...

يا للهول! انطري لهذه!

سبحناح

«بابون» الى ساعات لينطفئ شكلها!



ولكني حقاً لست بحاجة لذلك!
إذ ان صالون «بابون»
هو عالم المشاهير!
لهذا لا أدهه يزيد
من جمالي البروج؟

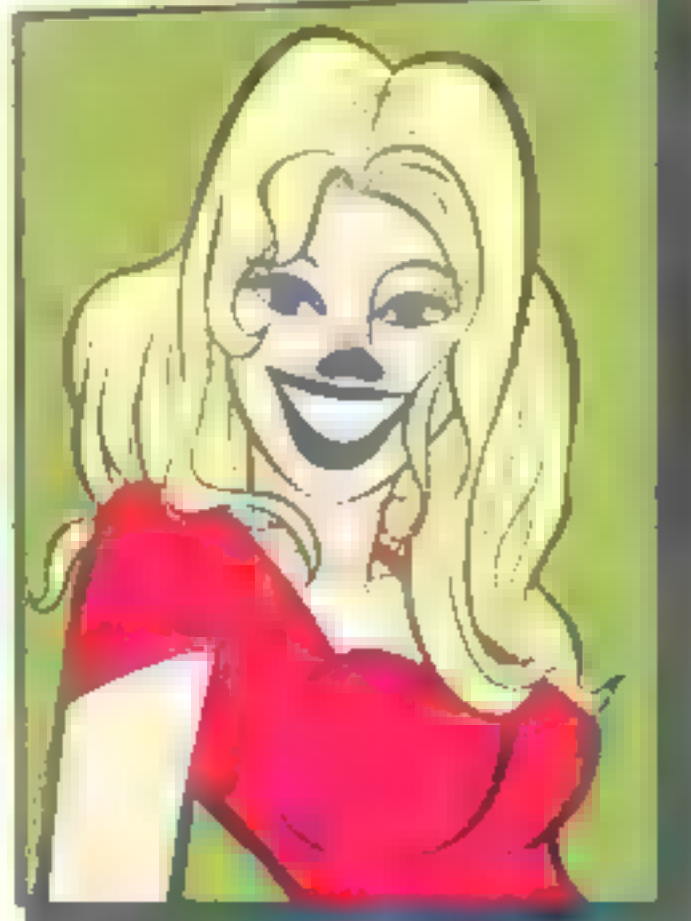


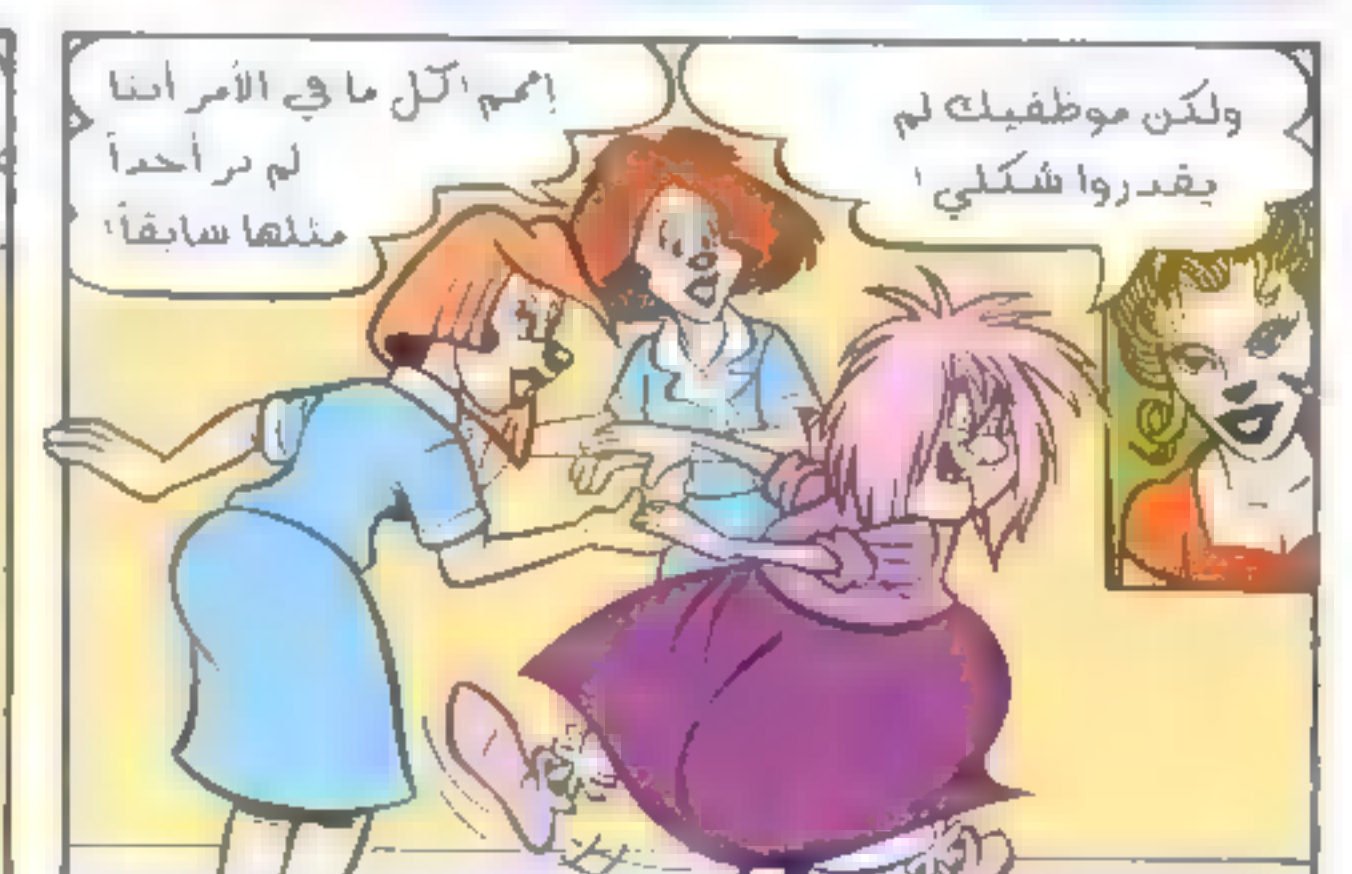
هذا لو قدر على تحويل شكل الساحرة
المستحيل تعبيرة!

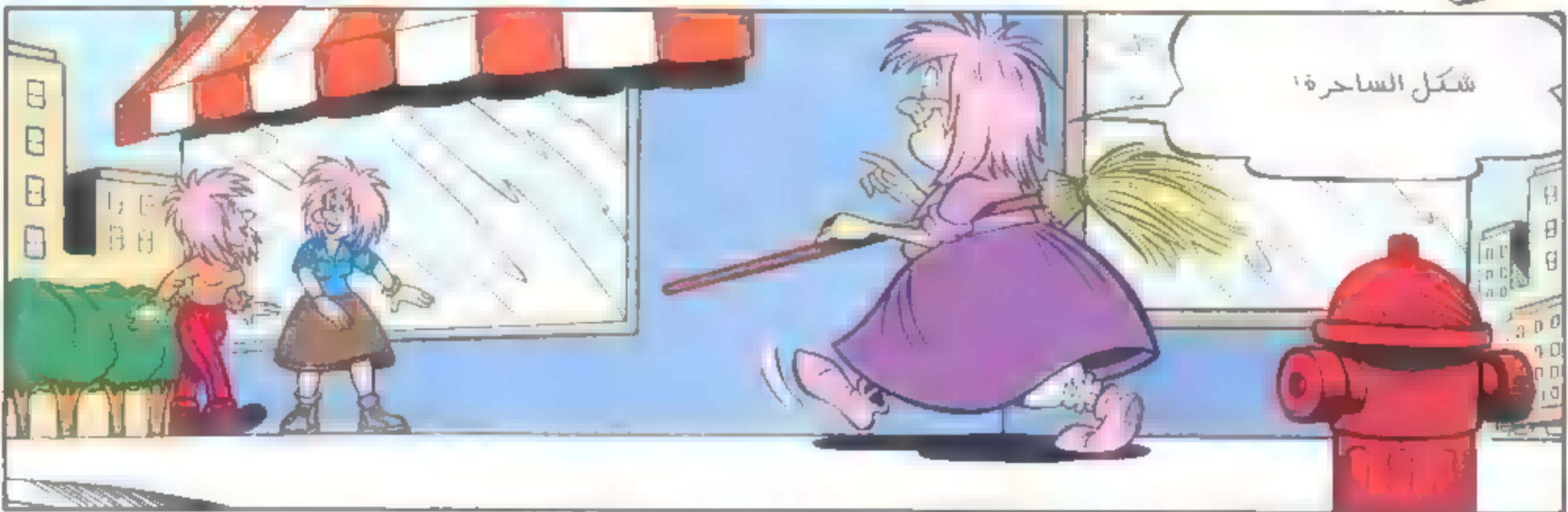
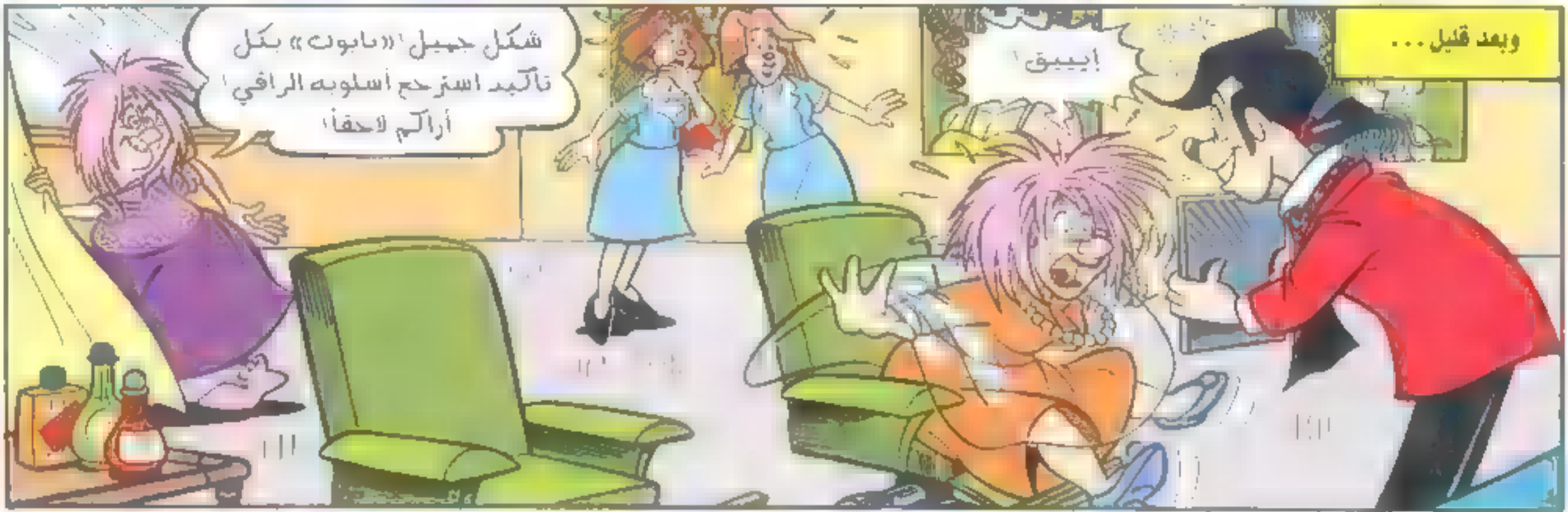
ماذا؟



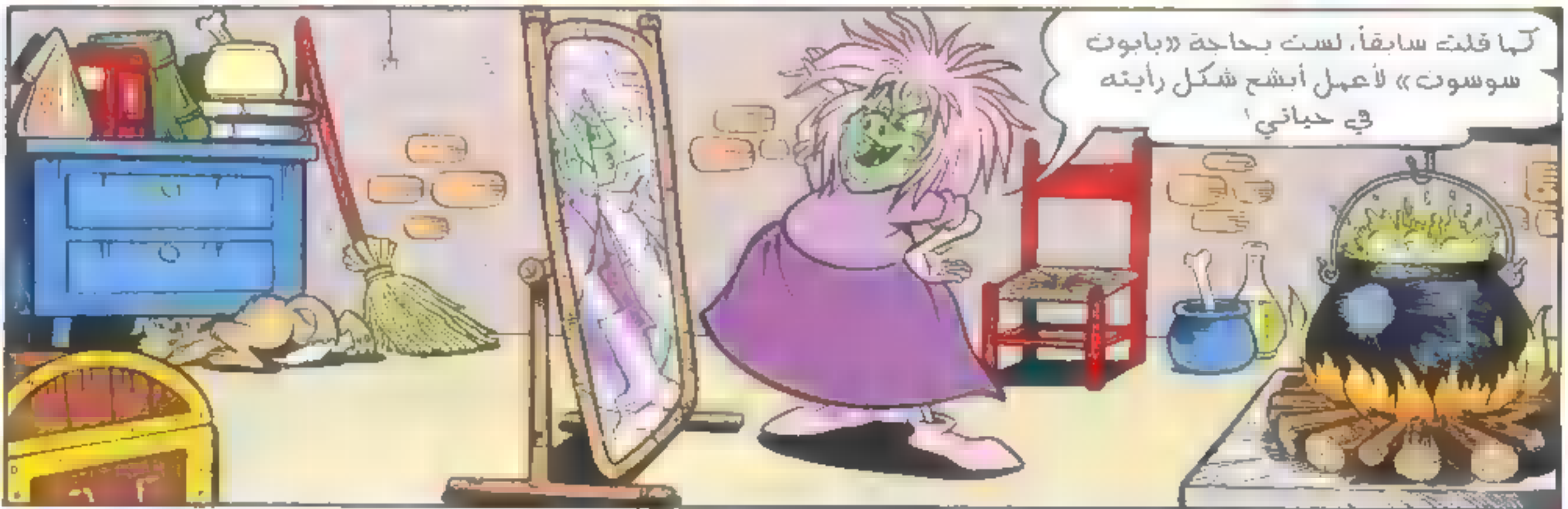
ألا انفجر غيظاً من تلك
المهفدين! يظنون أنني أود أن
أبدو بغير شكل الساحرة!











النهاية



حسناً، أين تلك القنارات التي تخرب مخزن تيمتة بطة؟



من هي؟



«ماريا كالا»؟

هل شاهدت قبلاً مسرحاً أوبرالياً؟...

إنه من أرقى أنواع الفنون المسرحية، حيث يشترك فيه التمثيل والغناء وتكون الموسيقى جزءاً أساسياً منه، وفيه نوع خاص من الغناء، إنه غناء على مستوى عال من الأداء حيث يشترك الممثلون الذين عادة يمتلكون أصواتاً قوية تسمى (أوبرالية) في حوار غنائي يحكي قصة المسرحية.

إلى الناحية الشجيرة، وقد تدربت على يد أستاذة الأوبرا الإسبانية «الفيدي هيدالكو» التي درست لها في معهد الكونسرفتوار في أثينا.

ماريا كالا من أصل يوناني لكنها ولدت في نيويورك عام ١٩٢٣، وكانت فنانة الغناء على ماريا وأختها سينيثيا منذ الصغر، فقد حثتها على الموسيقى وكانت تحب ابنتها على الأكل كي يظهر صوتها بشكل أروع، وذلك حسب العقولة القديمة الشائعة

موهبة النفس في طبقات صوتها والذي لم يأت من فراغ، بل كانت تستهلك جميع وقتها في التدريب والتدريب على تطويره وحفظ النوتات والأدوار وكانت لها قدرة العزف على البيانو. والشئ الأهم هو أنها ابتكرت أشكالاً جديدة لتأدية الأدوار المسرحية الأوبرالية وطبعت عليها رأيها الخاص في التمثيل والغناء وأدخلت تجديداً جوهرياً على أدائها. كانت صوتها متعدد النغمات ويتدرج من الطبقات العالية العنيفة

ويخلت على هذا النوع من المسرح الطابع الغربي، أي أنه ليس شائعاً كثيراً في بلادنا العربية لأنه يعتمد أكثر على اللغتين الإيطالية واليونانية، على الرغم من بعض المحاولات العربية في تقديم أوبرا كالتى قدمتها الفنانة الكبيرة أم كلثوم في مسرحية «كليوباترا».

واليوم فإننا نتذكر أسطورة الغناء الأوبرالي في العالم ماريا كالا، التي سمح صوتها للسوبرانو الهلايين من المعجبين بالفن الراقى، وكانت لها

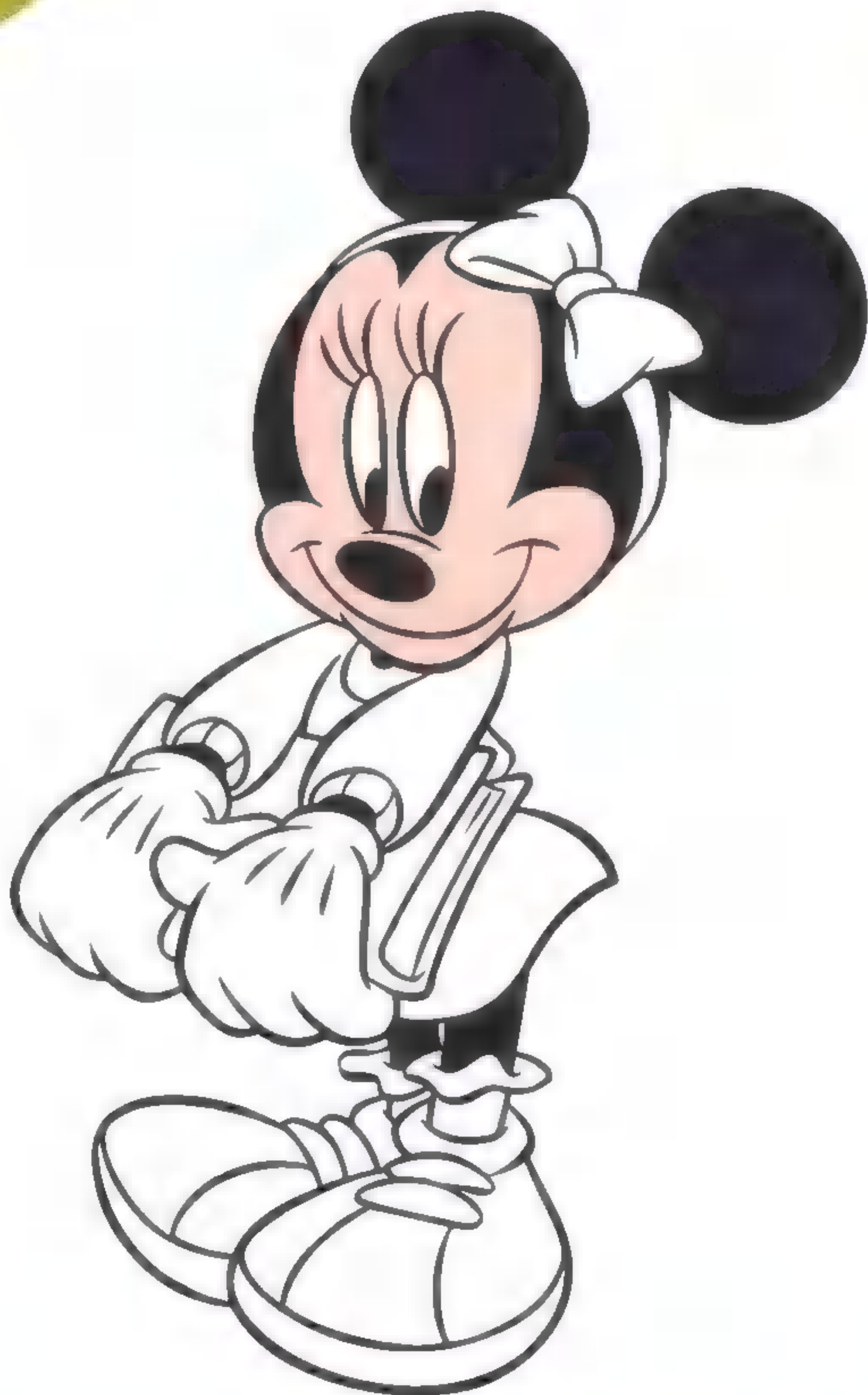


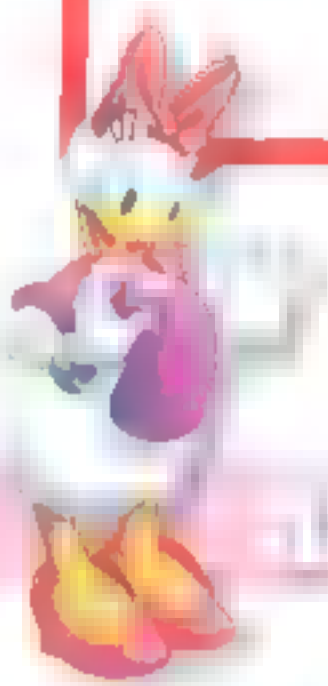
التي تقول: إن الصوت يجب أن يستريح على مخدة من الدهون، وهذا سبب ظهور الهشلات القدامى بأجسام سمينه، وبذلك أصبحت ماريا صرخة طويلة، وعملت مدرستها هيدالكو التي تبنيتها في عاصمة اليونان أثينا على تطويع جسدها الضخم في الأداء الحساس بشكل متناسق وموسيقي، وعليها كيف نهشي على المسرح وكيف نحرك يديها وكيف نرفع رأسها وكيف تلبس وماذا تلبس وكيف نهشف شعرها، حتى أصبحت نجمة لا مثيل لها. حتى أنها اجتذبت كل شرائح المجتمع من جيل الشباب والكبار لمشاهدة الأوبرا، بعد أن كانت مقتصرأ على المهنيين الكبار.

شاركت في أول مسرحية في حياتها في أثينا وهي في عمر ١٧ عاماً عام ١٩٤٠ ثم حصلت على دور بطولة في العام التالي، وبعد ذلك قررت الذهاب إلى أمريكا حيث يوجد والدها، لكنها لم تجد فرصتها بسبب ضخامة جسدها التي لم تتناسب مع الدور حينه، وبعد ذلك قررت الذهاب إلى إيطاليا البلد الأصلي للأوبرا وذلك حسب نصيحة أستاذتها، وهناك بدأت مجدداً الجديد عام ١٩٤٧ في مسرح في مدينة فيرونا مدينة روميو وجولييت، حيث انتبه إلى صوتها الجبار الكثير من المخرجين والموسيقيين وانهاالت عليها العروض لتشارك في مسرحيات وتربح لمدة عشر سنوات على أهم مسرح للأوبرا في العالم ويدعى «لاسكالا». وتزوجت مدير أعمالها الذي ساعدها في إجراء حمية قاسية أعادت لها رشاققتها، وبذلك أصبحت صاحبة أعظم صوت وأجمل ممثلة في عصرها.

ولم تتوقف عن التبرينات على صوتها حتى في أيام الإجازات، لكنها في النهاية ماتت في بيتها في أحد أحياء باريس وحيدة عن عمر لم يتجاوز ٥٤ عاماً بعد أن انفصلت عن زوجها وفقدت صوتها، لكن صوتها الشجي ظل يسمعه ملايين الناس بعد رحيلها.









مغلف جميل من عمل الصديقة:
حنان محمد بوجري
الدفاع الشرقي - البحرين

رسالة إلى ميني وصديقاتها:
ميني أنا مشتركة جديدة في مجلتك، وأرجو أن
تضعي رسالتي ورسمي في صفحة الرسوم، وأن
تقبلي الصورة التي أرسلتها لك.
سلامي لكل العاملين، وأتبنى لهم المزيد من التقدم

مريم الشرهان

ترد ميني وتقول:

الصديقات العزيزات والأصدقاء الأعزاء جميعاً،
أشكر لكم اهتمامكم بالمجلة، وبهذه الرسائل
الرقيقة، كما أشكر الصديقة مريم الشرهان التي
تراسل المجلة باستمرار، وحاولت الاشتراك في
المسابقة عدة مرات، وهذا حرص منها على الفوز
والتواصل معنا.

أما الصديق حسين فانا بكل سرور أجب أن
أبي طلبك بتغيير اسم الباب إلى العناوين
الذي اقترحه، رغم أن معظم المشاركات في
المسابقة كن من الصديقات، والصديقة الجديدة
التي بعثت لنا رسماً جميلاً لميني نسيت أن
تذكر لنا اسمها.

**إلى مجلتي الحبيبة .. مجلة «ميني» ..
تحية طيبة وبعد:**

أنا أحب جداً قراءة مجلة «ميني» ... وغيرها من
المجلات التي تصدر عن مؤسستكم ... وأنتظرها
بقارغ الصبر مع بداية كل شهر ... وأتبنى لو كانت
أسبوعية مثل «ميكى» ... وأتبنى أن نتحقق
أمنيته في المستقبل القريب إن شاء الله.

لكن لي عتاباً بسيطاً وهو: لماذا تضعون عناوين
المسابقة «أنت الفائزة» وليس «أنتم الفائزون»
مثلاً؟ أهل هذه المسابقة للفتيات فقط؟ ألا يمكننا
نحن الأولاد المشاركة فيها؟ فانا أقرأ أحياناً
أسماء أولاد فائزين في المسابقة، ولهذا أرجو
منكم عدم التحيز للفتيات في وضع العناوين،
وأتبنى تغيير العناوين ليكون موجهاً إلى الفتيات
والفتيات معاً، ولكم جزيل الشكر والتقدير.
كما أرجو ألا آتوا قد أزعجتكم بعنابي وطلبي،
وإلى اللقاء يا صديقتي ميني.

أخوك

حسين عباس العلوي
دبي - الإمارات



حري

لنتعارف أكثر

مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق
أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجددات، أضيفهن إلى
صديقاتك إنهن من «نادي ميني للمحبة» ولا تنسي أت أجمل
رسالة تفوز بأجمل هدية



سبها باسم الحفار - عيري : ٨ سنوات
دمشق - سوريا



حسين حبيب العبد السلام
العمر: ١٢ سنة
المملكة العربية السعودية



شكراً للصديقة
مريم الشرفان
على هذا العمل الجميل





Disney

مدى

MINNIE

تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام

للزوجة الرجل عناية سبيل
للأطفال فتيات مكيه ميني

Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). ترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المكاتب:

أبوظبي

ص.ب. ٣١٤١٤ أ.ع.م.

هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩

فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي:

هاتف: ٠٤/٢٢٨٢٢٠٢

فاكس: ٠٤/٢٢٨٢٢٠٢

العين:

هاتف: ٠٣/٧٥١٦٦٦٧

فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الإلكتروني:

minnie@almadiah-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير

براهيم

التحرير والترجمة

إيثار سليمان

يوسف سامي

المدير الفني

محمد سمير مشوق

حسين بدر الدين

المسابقة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الاعلاميات

مصطفى العراقي

رئيس النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت:

٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ - فاكس:

٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية

للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤

فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ الكويت، شركة المجموعة الكويتية

للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين:

مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠

- سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت:

٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار

الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥

الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩

لبنان، الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت:

٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن، الدار

العربية للنشر والتوزيع ت: / فاكس

٣٣١٧٩٧ - جوال:

٧١٥٢٣٩٩٦

إجازة

للرجل

عناوي

عبدالهي

طفال

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع

ميكي

ميري

نور

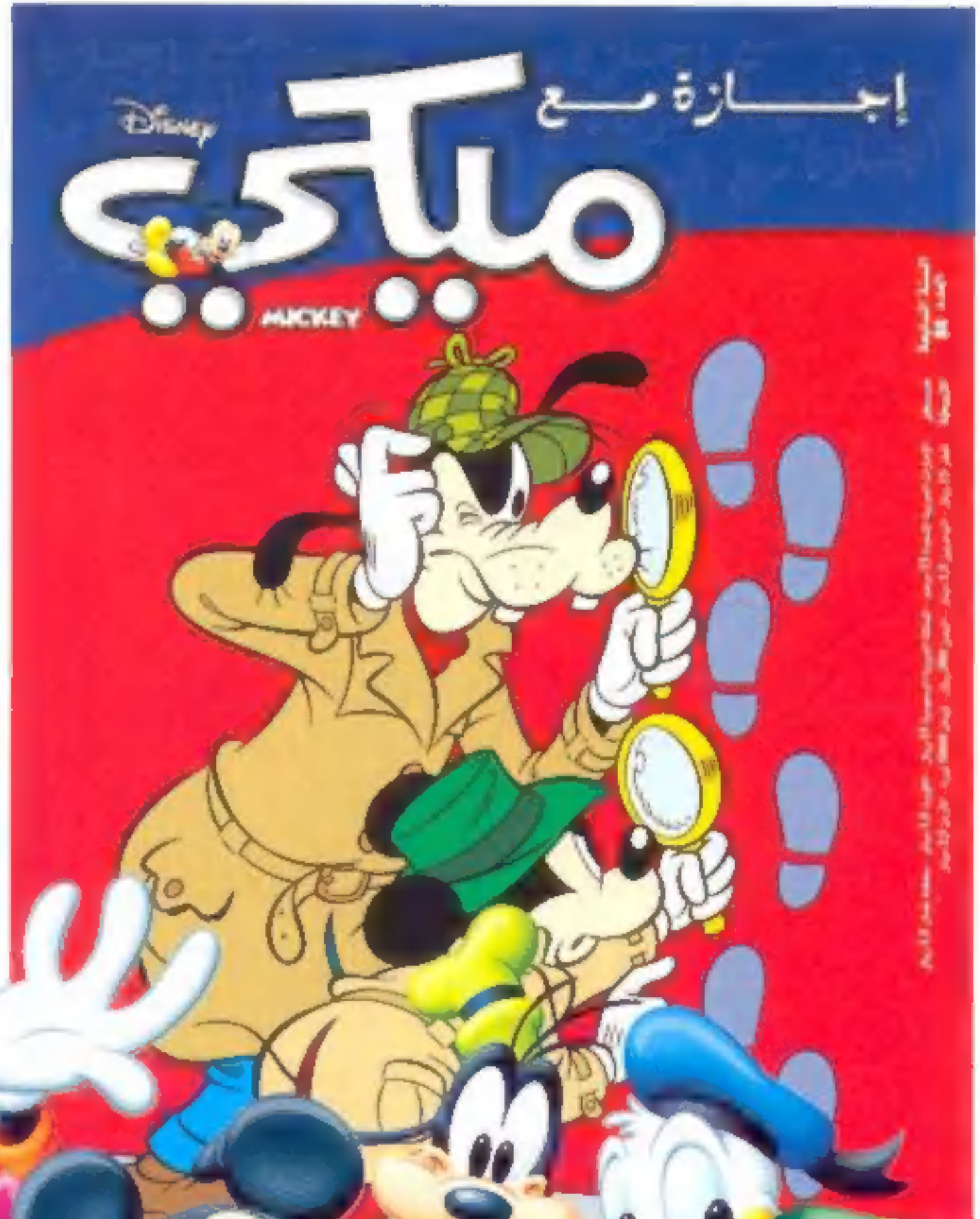
لوني
تونز

سكوبي دو



العربية

للمصاحفة والإعلام



صغار حبوبون

